

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

008807

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык												
2.	Вариант	1												
3.	Класс	11												
4.	Фамилия	Г	О	Р	О	В	Ц	О	В	А				
	Имя	П	О	Л	И	Н	А							
	Отчество	А	Н	А	Т	О	Л	Ь	Е	В	Н	А		
5.	Дата рождения	0	3			0	6			2	0	0	0	
		Число				Месяц				Год				
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область												
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город												
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск												
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ЧОУ гимназия "Томск"												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Торков

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	9.3.2018	Касеев Г. В. Ломовская И. А.	

№1. В колонке А пишется значение слова при другом ударении, потому в ней можно ~~поставить~~ ^{поместить} пару сирота - сироты. В колонке Б оба варианта произношения слова верны, потому пара одновременно - одновременно подходит. Также возможно, что в этой колонке представлено слово, которое раньше произносилось с одним ударением (творю, инаге), но со временем ударением перешло на другой слог (творюс, инаге). В колонке В представлено парю с правильным и неправильным ударением, то есть звонит - правильно, звонит - неправильно, потому в ней следует поместить сразу две пары: откупорить - откупорить и купонной - купонной.

№2. Косить (косит - косит), носить (ношит - ношит)

№3. Названия городов, в которых не более двух слогов, самое простое (Москва - москвич, Ижевск - ижевчанин), но с городами, у которых более двух слогов, уже сложнее. Наприме, Воронеж, Екатеринбург, Владивосток. Поэтому я считаю, что название пишется и записывается которое оно выговаривается, сверяясь с названием самого города (количество слогов и сложность самого названия).

№4. водёяна, привоэашной, подиёсье

№5. Тогого - т.р., ед.ч., и.п.

Имя существительное отвечает на вопросы кто? что?, имя числительное - сколько? сколько? Слово "тогого" больше подходит на существительное, причём самостоятельное, отвлечённое. Например, такое предложение: "У меня в кармане летит тогого".

№6. А) наречие Б) союз (сравнение) В) наречие Г) союз порядковый, потому это можно заменить на "это" Д) союз = в предложении Е) союз

№7. нсаи, слова, сосно, еблщица, потому что эти слова могут быть как в единственном числе, так и во множественном

(ноги - ноги, слова - слова, сосны - сосны, спорится (ед.ч. Р.п.) - спорится (мн.ч. П.п.).

№ 9. Б

№ 12. пошел - скатертью; теозиментной - с таракан те шее-
неш, навал так те; админд - бойлот

№ 13. I группа: тёртой камал (разотрённой чешуе, сырое
всё), то есть число слов = число компонентов

II группа: у кёрта на кунимала (оень даило, неизвестно где),
болкетъ в туду (пропасть даром), то есть число слов < число
элементов

III группа: варитвая в содствениам солу (ни с кем ^{нужно} не контакти-
ровать), вторая молодость (старый чешуе, который шибь воше-
дит молодю, шибь молодю душой), то есть число слов > число
элементов.

№ 15. Содержались эмиго бойного

На простомой острв Салашин,

Он отторнут братеской рукою.

№ 16. Е. Плеч, польский деятель культуры, скажи квадрата:
«Об эпохе больше говорит те слова, которые не употребляют,
чем те, которыми злоупотребляют.» Я согласен с его выска-
зыванием, потому что с новой эпохой в лексикон людей
внедряются новые слова, в то время как старые забываются
и становятся непонятными молодому поколению. На мой
взгляд, Е. Плеч говорит о том, что употребленные слова
характеризуют эпоху потому, что молодые люди забывают
свою историю, историю своей страны, а следовательно и рус-
ские слова, заменяя их заимствованными из другого языка.
Они считают, что ^{это} стильно, модно, молодёжно, но даже не
понимают ~~что~~, что русские слова содержат в себе, какая
у них этимология и какая история за их душами. Сов-
ременные люди становятся бездуховными и безнравственными.
Туда на запад, мой терем свои содствениам нравственного
ориентирю, будудаем в тумане, придем с Атлантического



оказано. ~~В виду и тому, что с ней~~ Дни более точного доказательства своих суждений и слов Е. Меца предлагаю обратиться к произведениям русской классической литературы.

Так, в романе "Евгений Онегин", автором которого является величайший Александр Сергеевич Пушкин, описывается ситуация, когда главной героиней, употребляющей новые слова, в частности, заимствованные, совсем позабыли о русском старославянском, словарь которого упоминается в произведении. Это говорит о том, что Евгений Онегин предположительно "великому и могучему" русскому языку французский и немецкий языки, посмеиваясь тогда на французском, то что уж и говорить о молодом поколении, которое плохо знает русский язык.

Вводили и вывели Запад пишет и непревзойденной слов Николаевича Тургенева. Его роман-эпопея "Отцы и дети" начинается с вечера в салоне Жюль Шерер, в котором все общались между собой исключительно на французском. Это общество нельзя назвать дуэтом, потому что ценится в нем только деньги и положение в обществе. Среди в нем "мёртвые". Воспоминания, например, Дина с её широким нравом и умом. Обстановка красивая, но что внутри? Тургенев. Безусловно, есть и немощные - люди, которые возмущены своим моральным положением: Тихон Бирюков, Андрей Болконский и Наташа Ростова. Они были друзьями, не такими, как все. Им было не место в том обществе, потому что они были живыми, настоящими. Зная французский язык и свободно говорили на нем, эти прекрасные герои всё равно помнили о своей Родине, любили её и гордились её. И какие подвиги они совершили ради победы над Наполеоном и его армией!

В заключение хотелось бы сказать, что слова, которыми мы злоупотребляем, тоже могут что-то сказать об эпохе, в которой мы живём, но всё это будет на научном уровне, а как же душа человека? Что новые слова могут сказать о ней?



Как они могут охарактеризовать современного человека? Странно даже представить... И именно сейчас напрашиваются слова Василия Григорьевича Распутина из его повести "Прощание с Матерой": "У кого нет памяти, у того нет души." Хотел бы и призывно попросить людей как можно сильнее равняться на Запад и как можно больше изучать русскую историю, литературу и, конечно, русский язык, потому что он один из самых красивых и богатых языков планеты, ^в который могут по-настоящему понять и красно проговаривать всей душой только русские люди.

$$10 + 5 + 5 + 9 + 7 = 36$$